

LADDA 1679-08

Que tout chante la paix

Que tout chante la paix, que tout chante l'amour ;
 L'horreur fait place à la tendresse,
 Les Heros de retour Vont soupirer sans cesse,
 Et les plaisirs auront leur tour.
 5 Aminte, hélas ! cruelle Aminte,
 Dans les tourmens dont mon ame est atteinte,
 Ne me direz-vous point un jour.
 Que tout chante la paix, que tout chante l'amour.

The image shows a musical score for the song 'Que tout chante la paix'. It begins with a large, ornate initial 'Q' in a circular frame. To the right of the initial is the first staff of music, which is a treble clef with a 3/4 time signature. The second staff of music is a bass clef. The lyrics are written below the staves: 'Ue tout chante la paix, que tout chante l'amour, Que tout chante la paix, que tout'. The music consists of simple, rhythmic notes and rests.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2, sol2, fa4

Notes sur l'effectif

second sol2 : « TROISIÈME PARTIE. »

Notes sur la musique

sol mineur, 3 et 6

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 9^v-11,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]
 Indication : « A TROIS. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga